

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Departamento de Educación y Proyectos Informe - Periodo: año 2023

El Departamento de Educación del Museo evidencia, consolida y fortalece desde sus acciones pedagógicas la misión institucional de nuestro Monumento.

Conforme a las metas establecidas para el año 2023, se desarrolló una agenda educativa, formativa, académica, musical, ecológica, ambiental, creativa y de micro estudios; a través de las cuales se dinamizaron las colecciones de historia, arte y la riqueza de su Jardín Botánico.

Beneficiando a estudiantes, docentes de instituciones educativas, universitarias del sector público y privado de la región Caribe. Se integraron en la agenda educativa y cultural del Museo las acciones descritas a continuación:

EVENTOS Y ACCIONES CULTURALES

- **Conmemoración 240 aniversario del natalicio de Simón Bolívar. Cátedra San Pedro Alejandrino 200 años de historia. Julio 24.**

La obra teatral titulada 'Amor de Manuela y Simón o sueño de un país no fundado' fue la puesta en escena que conmemoró el 240 aniversario del natalicio de El Libertador Simón Bolívar, evento que integra la Cátedra San Pedro Alejandrino 200 años de historia.

Más de 900 personas asistieron a esta producción, que reunida en el Teatro Joaquín de Mier y Benítez revivió los momentos más importantes de la vida de esta legendaria heroína; la obra contó la historia de amor de Manuela Sáenz y Simón Bolívar y su sueño de independencia.

Representó el amor y los sueños políticos de Manuela Sáenz y Simón Bolívar, figuras centrales de la historia suramericana; sumergió al espectador en la mitología humanista y trágica de este país que ha existido durante más de 200 años, la traición y muerte.

La puesta en escena estuvo a cargo del Grupo de Teatro Tramaluna que revivió la historia de la valiente Manuelita Sáenz, en la que se utilizó danza, marionetas, proyecciones y música original, además elementos cómicos también formaron parte de esta representación teatral.

- **Temporada de música 'Sonidos de libertad'.
Abril 28, junio 8, agosto 10 y octubre 6**

En el 2023 la temporada de música y conciertos '*Sonidos de Libertad*', promovió y deleitó al público, con una variedad de repertorios e incorporación de talentosos músicos.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Cumplimos con nuestra meta de satisfacer las necesidades musicales de la ciudad, estimulando la creación de obras, brindando a los músicos y compositores colombianos un espacio para la presentación de sus propuestas, mezclando sonidos nacionales, vanguardistas y latinoamericanos en un mundo globalizado.

➤ **Primer concierto 'Suenan La Guitarra'. Artista: Daniel Reyes Llinás. Abril 28.**

A cargo del guitarrista bogotano Daniel Reyes Llinás, quien mantiene un repertorio de obras desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, con una clara distinción entre estilos de composición para guitarra clásica y contemporánea.

Siguiendo las raíces y tendencias colombianas, el músico invitado hizo la presentación de importantes melodías que representan nuevas tendencias compositivas para este instrumento; el recital contó con un aforo de 40 asistentes, el intérprete reflexionó constantemente sobre la evolución y futuro de este instrumento. En un ambiente académico, como antesala a este concierto se llevó a cabo el taller 'Círculo de guitarras'.

El maestro bogotano Daniel Reyes, estudió guitarra clásica en la Universidad de Los Andes en Bogotá, su versatilidad y destreza ha sido demostrada en diversas presentaciones en el auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional de Colombia y Lleras de la Universidad de Los Andes; el Museo de Arte Moderno de Bogotá, la Sala Luis Ángel Arango. En New York Public Library, Museo del Barrio, Mass Moca, Detroit Arts Institute, Portland Art Museum, Estación de radio HJCK y muchos otros lugares en Europa, Estados Unidos y América del Sur.

➤ **Segundo concierto 'Suenan El Violín: Cuerdas, sonidos y melodías'.**

Artista: Nohelia Zambrano - Pianista acompañante Cristian García. Junio 8.

Con el violín como protagonista principal y el piano como instrumento de acompañamiento, el segundo concierto de la temporada musical fue 'Suenan El Violín: Cuerdas, Sonidos y Melodías', donde se continuó con la propuesta de brindar una oferta cultural de calidad, conservando un alto estilo técnico y estético mediante un recital de música de cámara, en la sala Alejandro Obregón del Museo Bolivariano, con un público estimado en 57 asistentes.

La invitada fue la joven violinista soledaña Nohelia Zambrano quien partió de un repertorio clásico y modesto, demostrando la sencillez y belleza natural del violín; aludiendo a los inicios del instrumento para músicos y violinistas, explicó el virtuosismo o desarrollo técnico de este instrumento en términos contemporáneos. Finalmente rememoró temas de la música tradicional colombiana, con arreglos preparados por la misma artista, guiando la cumbia y el vallenato a un lenguaje similar utilizado en las cadenzas o ritmos del repertorio clásico y romántico, e introduciendo recursos técnicos de este instrumento.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Tercer concierto. Melodías, matices y precisión. Recital de Flauta. Artista: Ricardo Salguedo - Pianista acompañante: Lucio Castro. Agosto 10.

El tercer concierto de la temporada musical 'Recital de Flauta: Melodías, Matices y Precisión' estuvo a cargo del virtuoso flautista cartagenero Ricardo Salguedo, con el acompañamiento del pianista Lucio Castro.

El concierto, al que asistieron más de 45 invitados, exploró la evolución de la flauta, utilizando un lenguaje contemporáneo que revela diversas técnicas avanzadas del instrumento. Este concierto se llevó a cabo en el patio del Museo y utilizó una acústica natural, que permitió la proyección de los instrumentos y la fuerza física del piano de cola.

Desplegó una expresión artística genuina, comenzó con un repertorio clásico y sofisticado, al final fusionó expresión y virtuosismo, rindiendo homenaje a la música tradicional colombiana, combinando géneros musicales como la cumbia y el vallenato con arreglos propios al estilo de cadencias del repertorio clásico y romántico, sin perder de vista los recursos técnicos únicos de la flauta.

Cuarto concierto Cakike Xtraordinario 'Cultivando sueños, construyendo futuro en la música y el arte'. Quinteto Cakike Xtraordinario, integrantes: Violines, Gilyary Martelo, Ender Noel; Viola, María Isabel González; Violonchelo, Gabriel Mosquera, Contrabajo, Deiver Álvarez. Octubre 3

Las cuerdas tuvieron un papel protagónico al concluir la temporada musical 'Sonidos de Libertad', interpretadas por talentosos jóvenes del programa Cakike Xtraordinario, quinteto de Cuerdas de Cartagena, que nace gracias a las necesidades musicales y educativas de los participantes de este programa, bajo la guía profesionales con alta trayectoria artística.

La acústica del Altar de la Patria permitió a los jóvenes músicos demostrar su formación clásica, interpretando música de cámara con adaptación a Quinteto, finalizando con un repertorio energético y moderno, caracterizando la personalidad de sus integrantes. Como es habitual en los conciertos, el grupo realizó un "Bis" con una obra regional, con la pieza 'Colombia Tierra Querida' de Lucho Bermúdez.

El grupo invitado añadió una dimensión diferente a la temporada de conciertos 'Sonidos de Libertad', se pasó de la interpretación de instrumentos a cargo de solistas, a un Quinteto de Cuerdas, mostrando la diversidad y versatilidad de la música, especialmente con integrantes jóvenes en proceso de formación. Con un aforo de 70 asistentes, este recital fue para el disfrute de un público que destacó las interpretaciones de Cakike Xtraordinario.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

- **IV Simposio de Historia y Patrimonio 'Gastronomía Magdalena Grande'. 5 de octubre**

Una variada agenda académica, degustaciones y muestras de la cocina tradicional del Caribe colombiano conformaron el IV Simposio de Historia y Patrimonio: Gastronomía del Magdalena Grande.

Este encuentro de la academia, la cultura y los sabores de la región, integró la 3ra Feria Artesanal y Cultural Trenzando el Caribe, organizada por la Universidad del Magdalena, el Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo y el Área Cultural del Banco de la República.

La agenda de las actividades del simposio contempló el conversatorio al rescate de la cocina tradicional y preservación patrimonial del Magdalena moderado por el Sociólogo, Edgar Rey Sinning quien estuvo acompañado del antropólogo Jorge Beleño, los docentes de gastronomía Silvia Arrieta y Radamés Ferreira.

Durante su diálogo reiteraron la trascendencia del fenómeno cultural y de identidad que tienen los saberes culinarios de la región Caribe, entendiendo que el futuro alimentario del planeta tierra necesita de la construcción de una memoria histórica de lo que hemos comido. Destacaron la importancia y reivindicación política de los territorios, así como la lectura que está haciendo la sociedad de las prácticas alimentarias.

Con la moderación del Doctor Jorge Elías Caro, en un coloquial diálogo las matronas de la cocina tradicional del Caribe colombiano, compartieron con los asistentes el trabajo que han realizado de transmisión de saberes de generación en generación, inmersa en la sabiduría ancestral desde nuestros fogones. Cada una de estas mujeres cocineras coincidieron en el rescate de la cocina tradicional de nuestra región. Este encuentro fue un reconocimiento a la identidad, a la autenticidad de los saberes ancestrales y el compromiso de las instituciones organizadoras por velar y valorar su tradición.

- **Conmemoración 193 aniversario de la muerte El Libertador de Simón Bolívar. Diciembre 14.**

Con la conmemoración del aniversario 193 de la muerte de El Libertador Simón Bolívar, la Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo comprometida con la historia, las artes y la cultura; fomenta el legado del gran héroe nacional.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Al cumplirse ciento noventa y tres años de su muerte en la Quinta de San Pedro Alejandrino; recordamos en una velada organizada en la Casa Quinta, que la historia registra ese momento de larga agonía rodeado de ilustres amigos, cercanos servidores como José Palacios su mayordomo y la familia representada en la presencia de Fernando Bolívar su sobrino.

Rendimos honores al Padre de la Patria con un recital a cargo del grupo de cámara Ensamble Camareta, cuyos músicos interpretaron diversos temas de la época entre ellos, la marcha fúnebre que se ejecutó durante las honras fúnebres de El Libertador en la Catedral Basílica Menor de Santa Marta el 20 de diciembre de 1830.

Ensamble Camareta dirigido por el Maestro Edgar Fuentes, es un grupo de cámara samario, que nació ante la necesidad de explorar la música clásica y popular en un formato variado, moldeándose entre cuarteto de cuerdas, quinteto de vientos y la inclusión de piano y voces, de acuerdo a las necesidades del repertorio.

SERVICIOS EDUCATIVOS

La oferta educativa del Museo es un apoyo a la labor pedagógica en el circuito de escuelas, colegios, universidades locales y nacionales. Están dirigidos a docentes y estudiantes, que encuentran en las colecciones del Museo una herramienta de formación, a través de la experiencia y el contacto directo con objetos de referencia. Incluyó el desarrollo de las siguientes actividades:

- **Programa de visitas guiadas y talleres 'Vive la historia, conoce tu patrimonio'.
Febrero 6 a octubre 31.**

Satisface y atiende las necesidades de grupos escolares, universidades, fundaciones, grupos organizados, colectivos -de educación preescolar, primaria, secundaria y tecnológicos. En el 2023 contempló visitas guiadas a las tres colecciones del Museo, así como la oferta de un completo material de apoyo vinculado a las mismas.

Este programa ofreció recorridos, desarrollo de talleres y hojas de trabajo; visitas dinamizadas por pausas activas, momentos de recreación y juegos. Con una atención grupal de 90 minutos aproximadamente, las reservas son realizadas en el sitio web: www.museobolivariano.org.co

Las dinámicas de este programa fueron apoyadas por los estudiantes en proceso de prácticas y/o pasantías, guías voluntarios y aprendices SENA; con el acompañamiento de la tallerista Rosa Trujillo.

Los estudiantes universitarios, que visitan el Museo con fines investigativos recorrieron el Museo de forma autónoma, en compañía y orientación de sus docentes o un miembro de su facultad.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Un total de 14.812 estudiantes, docentes e integrantes de grupos organizados fueron atendidos en el programa Visitas Guiadas 'Vive la historia, conoce tu patrimonio'

Se brindó una atención gratuita a 6.235 estudiantes de Instituciones Educativas Distritales; así como a 4972 estudiantes de colegios privados de estratos 1, 2, 3 y 4 de Santa Marta y el Magdalena. De igual manera, fueron atendidos 590 estudiantes universitarios, tecnólogos y 1.540 docentes.

A través del Programa de Visitas guiadas, se registraron gratuitamente 2.482 adultos mayores del programa de Turismo Social de la Gobernación del Magdalena.

| Datos Poblacional Desde Febrero De 2023 A Diciembre De 2023 | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|--------------|
| Mes | FEB | MAR | ABRIL | MAY | JUN | JUL | AGO | SEPT | OCT | NOV | DIC | TOTAL |
| COLEGIOS PUBLICOS DISTRITO DE INGRESO GRATUITO* | 0 | 80 | 4 | 1823 | 430 | 206 | 580 | 1063 | 1030 | 982 | 37 | 6235 |
| COLEGIOS PRIVADOS ESTRATO 1 - 4 DE STAMTA Y DPTO. MAGD DE INGRESO GRATUITO | 0 | 0 | 33 | 110 | 28 | 85 | 1696 | 1028 | 1293 | 699 | 0 | 4972 |
| UNIVERSIDADES Y TECNOLOGOS DE STAMTA Y DPTO. MAGD. DE INGRESO GRATUITO | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 0 | 37 | 251 | 8 | 224 | 0 | 590 |
| COLEGIOS Y UNIVERSIDADES PUBLICAS Y PRIVADAS DEL PAIS | 56 | 145 | 179 | 408 | 352 | 409 | 203 | 295 | 465 | 273 | 30 | 2815 |
| TOTAL | 71 | 225 | 216 | 2341 | 865 | 700 | 2516 | 2637 | 2796 | 2178 | 67 | 14612 |

| No. Docentes | FEB | MAR | ABRIL | MAY | JUN | JUL | AGO | SEPT | OCT | NOV | DIC | TOTAL |
|--------------|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-------|
| | 12 | 24 | 24 | 173 | 85 | 53 | 425 | 298 | 280 | 151 | 15 | 1540 |

| No. Estudiantes | FEB | MAR | ABRIL | MAY | JUN | JUL | AGO | SEPT | OCT | NOV | DIC | TOTAL |
|-----------------|-----|-----|-------|------|-----|-----|------|------|------|------|-----|-------|
| | 71 | 225 | 216 | 2341 | 865 | 700 | 2516 | 2637 | 2796 | 2178 | 67 | 14612 |

- **Curso de capacitación para guías escolares-practicantes. Febrero 14 a marzo 11.**

El Museo ha apoyado iniciativas sólidas y estratégicas del sector educativo, como el desarrollo de prácticas escolares de turismo y servicio social, a través del curso de capacitación, que vinculó a estudiantes de grado décimo y undécimo, estuvo orientado a fomentar el intercambio de ideas, los valores como el diálogo, la convivencia y el sentido de pertenencia al Patrimonio.

En 2023, los estudiantes inscritos recibieron una inducción teórico-práctica a las tres colecciones del Museo. De esta manera, contribuimos así con una oferta calificada en historia, arte, ambiente y cultura para el turismo.

Este curso de capacitación se desarrolló en dos procesos principales, un espacio de formación cuya duración fue de 40 horas, que incluyó sesiones y trabajo grupal e individual en torno a las temáticas y colecciones del Museo –historia, arte, medio ambiente–.

Promovemos el conocimiento de nuestras colecciones a través de alianzas interinstitucional basadas en convenios entre el Museo e instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Santa Marta y su zona rural.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

La Quinta de San Pedro Alejandrino es ícono de la historia colombiana y latinoamericana, reconocida como la última morada de El Libertador Simón Bolívar junto a la Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo; estos no son sólo atractivos turísticos y lugares para visitar, sino también sitios de desarrollo cultural para niños y jóvenes en el Caribe.

Otro proceso consistió en las evaluaciones escritas y orales de los conocimientos impartidos en la formación. Empleando una variada metodología que incluyó talleres teóricos y prácticos, dinámicas, visitas guiadas a las colecciones, conversatorios, consultas bibliográficas para profundizar los temas y fomentar la lectura e investigación, orientaciones del equipo de educación y comunicaciones del Museo, entre otras; las sesiones integraron los siguientes ejes temático:

Historia abarcando temas como el patrimonio nacional Quinta San Pedro Alejandrino, datos biográficos de Simón Bolívar y los próceres de la Independencia, permanencia de Bolívar en Santa Marta e información del Monumento Altar de la Patria, Plaza de Banderas y Mural.

Artes, en este eje temático se compartió información sobre la historia del Museo **Bolivariano** de Arte Contemporáneo, los elementos que componen una obra de arte (composición, luz, color, técnicas, etc.), el arte y la función de los museos. Se realizó un análisis de las obras que integran la colección permanente del Museo Bolivariano y su interpretación.

Ecología y Educación Ambiental, en este componente se analizan los aspectos generales del Jardín Botánico Quinta de San Pedro Alejandrino, así como las diversas especies (flora y fauna) exóticas y nativas presentes en esta reserva, la importancia de la conservación y la educación ambiental; y la contribución del ciclo de conferencias Ambientalizate.

En el ámbito del *Turismo* se trataron temas como técnicas de guianza, principales atractivos de la ciudad, relaciones interpersonales, tipos de clientes y el guía como elemento clave del servicio turístico.

En el 2023, fueron capacitados 242 estudiantes en doble jornada de 20 instituciones y el SENA; de los cuales en el proceso de evaluación escrita y oral fueron admitidos 97 orientadores turísticos en práctica escolar; y siete tecnólogos en guianza turística, para la atención de visitantes en temporada baja de turismo.

- **XX Simposio Estudiantil Bolivariano. Septiembre 22.**

Con orgullo el Museo celebró en el 2023 la Vigésima edición del Simposio Estudiantil Bolivariano. Se trata de un evento que impulsa y cumple con la misión educativa del Museo, consolidado gracias al esfuerzo de estudiantes, docentes y apasionados de la historia, quienes se han vinculado desde hace 20 años a través de la investigación, el estudio y análisis de hechos históricos; para aportar en la construcción de un mejor país.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

La convocatoria fue abierta el 23 de abril, donde se anunció la visita por parte del equipo de educación y prensa del Museo a las instituciones educativas de la zona rural y urbana del Distrito de Santa Marta con la novedad 'El simposio se toma los colegios', esta iniciativa integró los actos conmemorativos del vigésimo aniversario promoviendo la creatividad y el trabajo en equipo; brindando a los participantes la oportunidad de desarrollar habilidades importantes para el crecimiento personal y académico.

A partir de abril, el equipo de Educación del Museo visitó instituciones educativas de la ciudad y la zona rural para compartir las bases de participación en la convocatoria del Simposio; motivando con el conversatorio: '*La Independencia grita*' y la proyección de videos; la participación de los jóvenes estudiantes y sus docentes en la vigésima versión de esta actividad. Se visitaron 14 instituciones educativas, impactando 1149 estudiantes y docentes.

La versión 2023 del XX aniversario del Simposio Estudiantil Bolivariano se realizó el 22 de septiembre, con una jornada académica, donde la figura de Simón Bolívar como héroe libertador, la economía, la mujer, la esclavitud, entre otros temas, integraron los debates del evento donde participaron 250 estudiantes y docentes de los grados 9, 10 y 11 de instituciones educativas oficiales y privadas.

La socialización de ponencias vinculó a estudiantes de los colegios: Instituto La Milagrosa, Colegio Nuestra Señora de Fátima, Colegio Idphu, Ciudadela Educativa Coedumag, Colegio Mayor del Caribe, Colegio Jean Piaget, Colegio Cajamag de Santa Marta.

De las instituciones educativas distritales: IED Normal Superior María Auxiliadora, IED San Francisco Javier, IED Edgardo Vives Campo, IED Liceo Samario, IED Jesús Espeleta Fajardo, IED Laura Vicuña, IED Rodrigo de Bastidas, IED Magdalena, IED Simón Rodríguez, IED El Líbano, IED Once de Noviembre, IED Simón Bolívar e IED Rodrigo De Bastidas.

Participaron estudiantes de otras ciudades del Caribe colombiano como: la IE Dptal. Ciudad Perdida del municipio Zona Bananera, IE Alexander von Humboldt, IE Marco Fidel Suárez, IE José Antonio Galán de Barranquilla, IE Antonio De La Torre y Miranda de Lórica, Córdoba y la IE Antonia Santos de Cartagena.

Se realizaron las reflexiones de ponencias, cuya agenda de celebración contó con una programación cultural con puesta en escena de los monólogos 'Manuelita la Libertadora de El Libertador' a cargo de la niña Valeria Chinchilla y 'Simón Bolívar atrapado en la eternidad' con el estudiante Deminson Ruiz de la IED Rodrigo de Bastidas y el conversatorio 'Independencia, unidad y paz, objetivos políticos de Simón Bolívar', a cargo de Camila Manjarrez y Naren Duarte, estudiantes universitarios.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

En las salas del Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, en los rincones y jardines de la hacienda San Pedro Alejandrino nació este encuentro, que durante dos décadas ha cautivado la atención y el interés de los jóvenes, por mantener vigente el legado del gran héroe nacional y este Patrimonio de las naciones bolivarianas.

La versión conmemorativa fue un espacio de libertad de expresión que removió los mejores recuerdos del Patrimonio nacional, la historia y sus grandes aportes. Este encuentro se desarrolló a través de las miradas, el análisis y las voces de los jóvenes, verdaderos protagonistas de debate; interesados en una enseñanza de la historia más dinámica, enriquecedora y significativa, conocimiento y el aprendizaje visto a través de la mirada y voces de los jóvenes.

Los ganadores en la sala Armando Villegas fueron Isabel Sofía Cabas Ortiz y Luis Felipe Villa de la Ciudadela Educativa Coedumag con su ponencia 'La genialidad de Bolívar en sus escritos: análisis de sus discursos, proclamas y cartas'; el segundo lugar fue para la IED Rodrigo de Bastidas representado por la estudiante Daniela Navarro, que debatió la ponencia 'José Prudencia Padilla, el primer héroe naval', en esta sala se otorgó una mención especial a la IE Antonia Santos de Cartagena, cuyos estudiantes reflexionaron el tema 'La paz en el pensamiento bolivariano'.

En sala Alejandro Obregón el primer lugar fue para la ponencia 'Bolívar vs San Martín' debatida por el estudiante Andrés Felipe González Polo de la IED Rodrigo De Bastidas y el segundo lugar para las jóvenes Sharol Mosquera y María Fernanda Juvinao de la IED Edgardo Vives Campo con su ponencia 'Diez características que marcaron el liderazgo en las acciones de Simón Bolívar'.

El Simposio Estudiantil Bolivariano conmemoró en su vigésima versión 7300 días de aprendizajes, enseñanzas, conocimientos, sueños, encuentro de generaciones, manifestaciones artísticas; celebramos a maestros, conferencistas, invitados especiales destacados participantes que han vivenciado el Simposio Estudiantil Bolivariano en todas sus ediciones; teniendo como esencia y escenario a Simón Bolívar y la Quinta de San Pedro Alejandrino, su última morada.

ESCUELA DEL MUSEO

La Escuela del Museo, es un espacio de oferta donde el bienestar y el esparcimiento se unen en una agenda de eventos de recreación y educación no formal. Se cumplieron las siguientes iniciativas:

- **Taller de vacaciones 'Juega, crea y diviértete con el Museo'. Talleristas: Mayerlin Benítez, Rosa Trujillo. Del 20 al 30 de junio.**

Las vacaciones son tiempo libre para invertir en fortalecer las habilidades de los niños; les permite recrear y entretener. Participar en iniciativas que enriquezcan su formación y aprendizaje.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Ofrecido del 20 al 30 de junio, estuvo dirigido a niños de 5 a 11 años; quienes desarrollaron actividades recreativas, de relajación, manualidades y muchos juegos, que contribuyeron al sano desarrollo de los participantes.

La temática principal del taller giró en torno a la naturaleza, la riqueza del Jardín Botánico Quinta de San Pedro Alejandrino y la colección de flora y fauna que habita en esta reserva; motivando en los niños y las niñas a participar en los principios de conservación y protección ambiental. El grupo de 35 niños contó con la orientación y acompañamiento de 2 talleristas, 8 auxiliares y tres recreacionistas.

El taller de vacaciones, es una invitación a aprovechar el tiempo de descanso, buscando fortalecer el desarrollo integral de los niños, para vivir momentos de relajación, alegría, diversión y liberación de sus energías en el Museo.

- **Yoga en La Quinta. Del 18 de febrero al 14 de octubre todos los sábados**

Las jornadas de #YogaEnLaQuinta en el 2023 se cumplieron desde el sábado 18 de febrero hasta el sábado 14 de octubre, cada fin de semana su entorno y espacios al aire libre han sido escenarios para la práctica de las rutinas de esta disciplina.

Se ofrecieron clases con diferentes instructores expertos en yoga y meditación; quienes compartieron con los asistentes recomendaciones valiosas a cerca del bienestar mental y físico.

La dinámica de ingreso se desarrolló a través de la inscripción previa, de manera digital en el sitio web del Museo. En cada rutina de YogaEnLaQuinta se abordaron diversas temáticas de meditación, bienestar y saberes, que también se reafirmó en la programación del 6to aniversario de Yoga en La Quinta que en la versión 2023 del Kwalama Fest contó con una programación para samarios, residentes y visitantes de la ciudad.

La programación contempló opciones para aprender y conectarse con la meditación, charlas para sumar al crecimiento personal, fue un día de salud física, mental y emocional. Otra novedad que integró el Kwalama Fest fue el mercado consciente 'Las Bugambilias'; espacio que ofreció productos, servicios y terapias.

INVESTIGACIÓN, DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN DE PÚBLICOS

Eje fundamental de las actividades y/o eventos de la agenda cultural del Museo, para fines de investigación, divulgación y formación de públicos. Integrada por las siguientes iniciativas: Programa de radio La Quinta, actualización sitio web y redes sociales, pieza y especie del mes. Alcances:



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

- **Programa de radio La Quinta. Jueves 23 de febrero a 26 de octubre**

Trabajamos desde el año 2009 en la producción y transmisión del programa 'La Quinta' que se emite todos los jueves por Unimagdalena Radio, herramienta no solo de difusión y divulgación de la programación del Museo; es el escenario de aprendizaje a través de un medio de comunicación como es la radio, donde gracias a un convenio con Unimagdalena Radio llevamos mes a mes historias, reportajes y crónicas periodísticas que se adentran en el imaginario de los artistas, del sentir de los estudiantes o de cada uno de los funcionarios del Museo quienes nos invitan a identificarnos con el Monumento.

El espacio radial La Quinta se ha consolidado como una oportunidad cultural innovadora, abriéndose cada año a temas, sentires y conocimientos de las colecciones de historia, el arte, jardín botánico y las acciones culturales del Museo, transmitidas a través de las ondas hertzianas.

Es la radio ese canal de difusión que permite sensibilizar sobre la importancia de nuestra institución museal, que hace posible que los samarios que sintonizan cada jueves en el horario de 10 a 11 de la mañana conozcan y escuchen a través del formato de un magazín las voces que hacen posible todas las actividades del Museo, además de los aliados de la institución.

De esta forma el Museo fortalece su principio de compartir y divulgar cada iniciativa que lidera, posibilitando a sus oyentes vivir una experiencia desde las ondas hertzianas. Durante el 2023 se emitieron 20 programas, cuyas emisiones se encuentra en el sitio web.

- **Actualización sitio web y redes sociales**

La estrategia de gestión digital durante el año 2023 fue la de mantener actualizado el sitio web www.museobolivariano.org.co, los perfiles sociales de Facebook, Instagram, Twitter y YouTube del Museo. El sitio web www.museobolivariano.org.co y las redes sociales desde enero 1 hasta el 15 de octubre del año en curso, ha recibido 73.462 visitas, de las cuales, 61.652 (84%) son de Colombia y 5.240 (7%) provienen de Venezuela y 1.685 (2%) de Estados Unidos, según el reporte de Google Analytics.

- **Redes Sociales**

En cuanto a las Redes Sociales la Fan Page de la Quinta de San Pedro Alejandrino cuenta con 9.659 'likes', mientras que la del Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo cuenta con 9.022 (de los cuales, 54,6% son mujeres y 45,4% hombres, además, el 54,7% son de Santa Marta y el 7,5% de Bogotá, mientras que el 89,5% son de Colombia y el 2,4% de Estados Unidos). En Instagram, se tienen 3.275 seguidores (con el 64,7% siendo mujeres y el 35,3% hombres. El 54,7% de ellos son de Santa Marta y el 11% de Bogotá. De igual manera, 89,5% son de Colombia y el 2,8% de Estados Unidos) y en Twitter, 3.047. En cuanto a nuestro canal de YouTube, hasta la fecha se tienen 1.140 suscriptores.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

- **Especie del mes**

Reconocer las diferentes especies con valor ambiental que se han sostenido en el tiempo, cobrando importancia ecológica entre los grupos de investigación biológica y las comunidades de la región; a través de un trabajo de micro investigación, sobre la riqueza en flora y fauna presentes en el Jardín Botánico Quinta de San Pedro Alejandrino.

Para estas micro investigaciones, el equipo ambiental del Departamento de Educación hace una condensación de información sobre la especie, pasando por un proceso de revisión y diseño; para luego ser impresas en gran formato y exhibidas sobre puntos de circulación de visitantes, quienes pueden acceder durante sus recorridos de la información y contenido de estas piezas. Durante el año 2023 se propuso la realización de 6 especies como Cañaguante, el Oso Hormiguero, Algodón de seda, Mirla Sabiá, el Árbol del Pan y el Sirirí.

Los contenidos de las micro investigaciones Especies del Mes se encuentran alojadas en el sitio web www.museobolivariano.org.co estuvieron al alcance de 66.817 visitantes del Museo, durante el periodo comprendido entre marzo y octubre de 2023; tiempo en el que fueron exhibidas las seis piezas en pared. En los canales digitales su alcance fue de 11.745.

- **Pieza del mes**

Busca dinamizar la enseñanza de las artes, llegando a un público variado, se trata de micro investigaciones de fácil lectura, donde se comparten semblanzas de artistas, sus producciones, hojas de vida y legado artístico. Su formato invita al análisis de la producción artística-contemporánea. En 2023 se realizó un recorrido por la Colección Permanente del Museo, que cuenta con obras de grandes maestros de la plástica colombiana y latinoamericana. Piezas del mes que integran la micro investigación del año: 'Melodía'. Josefa María Zúñiga, 'Sin título' de Jorge Rivero, 'Fuero Interno' de Graciela Gómez, 'Nicho' con pájaros de Guillermo Trujillo, 'Invitados' de Alicia Viteri y 'XXXVIII Abismal' del artista Alberto Dávila. Los contenidos de las micro investigaciones Pieza del Mes se encuentran alojadas en el sitio web www.museobolivariano.org.co

ACCIONES AMBIENTALES

Esta es una iniciativa para proteger y conservar el medio ambiente. Dentro del acervo de la Quinta de San Pedro Alejandrino existe un área de exhibición ambiental que es de interés para locales y turistas. En este sentido, se proponen actividades que promuevan la conservación de su riqueza botánica y procesos de aprendizaje, que contribuyan a la investigación y difusión de su diversidad biológica.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

- **Ciclo de conferencias Ambientálizate. Abril 18, mayo 30, agosto 29**
 - **Hormigas en los entornos urbanos de la Perla de América. Conferencista: Roberto José Guerrero Flórez. Abril 18.**

Fue un dialogo ameno, con un recorrido en detalles y conocimiento sobre el resultado del trabajo exploratorio y de investigación de la fauna en el Distrito de Santa Marta, haciendo énfasis en el aporte de las hormigas. Se trató de un interesante proceso de reconocimiento e identificación de nuevas especies de hormigas en la ciudad, donde

Roberto José Guerrero Flórez habló del trabajo desarrollado junto al equipo de profesionales del tema para la intervención de áreas locales: Parque Simón Bolívar, Manzanares, Los Trupillos, áreas destinadas a la recreación y conservación ambiental, Parque del Agua, Jardín Botánico Quinta de San Pedro Alejandrino y áreas verdes como la Universidad del Magdalena, fue complementado con la apertura a la exposición fotográfica itinerante de las especies identificadas, en las cuales se observó con detalle su aspecto físico desde una vista microscópica. Un trabajo expositivo que llega a toda clase de público, acompañado de datos descriptivos claros y entendibles, lo que hizo cautivante al espectador.

- **Cultura y gastronomía circular, una mirada a la cocina del Departamento del Magdalena. Conferencista: Radamés Ferreira. Mayo 30.**

Oportuno momento que abordó todo lo relacionado con la culinaria territorial, particularmente la del Magdalena. El invitado fue el chef Radamés Ferreira, quien habló sobre la gastronomía circular, su proceso que parte desde el cuidado de la materia prima, hasta el trabajo que realiza el pequeño agricultor o el artesano, apropiándose de los elementos producidos por la tierra; afirmando que la mejor forma de entender este concepto, estaba en darle relevancia a la historia gastronómica de la región.

Durante su intervención afirmó que a través del tiempo se ha visto afectada la gastronomía por el descontrol en la producción de alimentos, lo cual, ha causado muchas alteraciones en los ecosistemas. Reiteró la importancia del cuidado del medio ambiente, para su impulso y desarrollo, optimizando así la producción agrícola, sus efectos en la comercialización y/o elaboración de alimentos para nuestros hogares.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

➤ **Explora y conoce el bosque seco samario. José Guardiola Junco. Agosto 29**

Este conversatorio fue el resultado de un proceso investigativo realizado sobre cinco locaciones definidas de la ciudad, entre ellas, el Jardín Botánico Quinta de San Pedro Alejandrino teniendo como resultado final un producto audiovisual, presentado en el cierre del ciclo de conferencias Ambientalizate.

El invitado fue el estudiante de grado en biología de la Universidad del Magdalena, José Guardiola Junco, quien abordó el tema 'Explora y conoce el bosque samario', un acercamiento a la dinámica de los bosques secos tropicales urbanos, como parches ecosistémicos conservados en la ciudad de Santa Marta.

- **Taller de diseño de jardines ornamentales: 'Aprendiendo a crear con la naturaleza'. Tallerista: Adela Rosa Vellojín Ramírez. Sábados 6, 13, 20 y 27 de mayo.**

Los jardines como pequeños espacios de oxígeno ambiental, su importancia para nuestro hogar y aporte para fomentar la creatividad fueron los principales temas abordados en este taller, propuesta dirigida a los interesados en las plantas, con fines estéticos y uso sostenible.

Durante cuatro sesiones de trabajo, teniendo como escenario la colección viva del Jardín Botánico de la Quinta de San Pedro Alejandrino, la tallerista Adela Vellojín, compartió con los asistentes información relacionada al fascinante y productivo mundo de las plantas; actividad gratificante, relajante, de numerosos seguidores y económicamente rentable para aquellos interesados en nuevos emprendimientos.

Esta formación se desarrolló en sesiones teórico – prácticas, que motivaron y fortalecieron habilidades y destrezas de los participantes, en la aplicación efectiva de los procesos ornamentales. Los participantes aprendieron aspectos fundamentales como: tipos de plantas para diseños internos y externos, elementos decorativos, combinaciones, diseño de espacios, tipos de suelos, drenaje, sistemas de riego, integralidad y funcionalidad de los jardines.

- **Jornadas de lectura ambiental – indígena 'Leyendo con nuestros ancestros'. Agosto 5, 12 y 19.**

La misión conservacionista del Museo, su compromiso con las comunidades indígenas y en aras de mantener viva esa visión cosmológica, desarrolló tres de sesiones de lectura ambiental a cargo del indígena Nelson García Torres, Licenciado en Ciencias Sociales, docente etnoeducador y miembro de la comunidad Arhuaca.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Las lecturas ambientales se basaron en la observación directa y la experiencia acumulada a lo largo de siglos, proporcionando información valiosa sobre la biodiversidad, los ciclos naturales, la adaptación al cambio climático y las prácticas sostenibles.

Se contó con 73 asistentes entre estudiantes, universitarios, líderes comunitarios, madres cabeza de familia, profesionales en diversas áreas e interesados del tema, quienes interactuaron con el invitado, permitió resaltar la importancia de conocer el significado de la madre tierra, desde el concepto de los pueblos indígenas, quienes milenariamente han conservado y transmitido sus saberes de generación en generación; acompañado de valores esenciales, ligados al respeto por la naturaleza.

VOLUNTARIOS, JÓVENES COMPROMETIDOS CON EL PATRIMONIO

Desde hace muchos años, como parte de su misión educativa, el Museo aporta y ha creado espacios para el desarrollo académico, personal y en valores de jóvenes interesados en los procesos formativos que ofrece la institución.

Las practicas escolares los sensibilizan y crean conciencia sobre el Patrimonio, demostrando interés en seguir vinculados a la atención de nuestros visitantes.

Se trata de un programa bandera liderado por el Departamento de Educación, fortalecido y consolidado en dejar huella en una generación de jóvenes, quienes logran mostrar su potencial desde la realización de sus prácticas de turismo y/o servicio social en el Museo, postulándose posteriormente como voluntarios.

Ingresar al equipo de voluntarios es un reto académico e intelectual, el Museo les exige que condiciones especiales para integrarlo como: culminar exitosamente su pasantía escolar, incrementar sus conocimientos relacionados con las colecciones, hablar un segundo idioma, ser mayores de edad, estudiar una carrera técnica o profesional y fortalecer el hábito de lectura sobre temas de cultura general.

El voluntariado en el Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo-Quinta de San Pedro Alejandrino es un programa dirigido a jóvenes comprometidos, que se identifican con el Patrimonio cultural, la historia, el medio ambiente y las artes.

Pertenecer al voluntariado significa compromiso con la misión y visión institucional, así como con las acciones emprendidas desde el Departamento de Educación del Museo. Se requiere la participación activa y colaborativa de sus miembros.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Los jóvenes que integran el voluntariado son un valioso patrimonio humano, al orientar a los turistas que visitan el Museo durante la temporada alta; apoyando los recorridos y visitas guiadas. Actualmente cuenta con 10 miembros, estudiantes universitarios que encuentran en esta labor una oportunidad de crecimiento, desarrollo personal y altruismo.

FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES 2023

La gestión cultural facilita el proceso de desarrollo social utilizando diversas herramientas y acciones, como el desarrollo de proyectos; permitiendo alcanzar metas como:

- ✓ Conservación del patrimonio cultural.
- ✓ Mejorar las colecciones permanentes y temporales.
- ✓ Creación y apropiación social del conocimiento.
- ✓ Promoción de la investigación.
- ✓ Protección del medio ambiente.
- ✓ Difusión y/o promoción de la cultura.
- ✓ Generar recursos.
- ✓ Producción de servicios.

Que nos permitan influir en el medio y generar mejoras y transformaciones a partir de las ideas, creaciones y estrategias consignadas en la formulación de los proyectos. Hemos establecido actividades, perfiles de personas que puedan vincularse en la ejecución de los proyectos, funciones que deben asumir, los tiempos y los recursos necesarios para realizarlas.

Ejercitarnos en el diseño de proyectos ha sido una constante desde 2020 cuando asumimos desde la Coordinación de Educación y Prensa la formulación de los proyectos institucionales, ha sido una herramienta valida, facilitadora para concretar ideas y objetivos de todo el equipo.

Todos los pasos que damos son de continuo aprendizaje; lo que implica una constancia en el trabajo y una entrega permanente en las actividades que desarrollamos.

Los proyectos culturales desarrollados hasta la fecha han sido planificados, formulados, ejecutados y evaluados de acuerdo con la misión de nuestra organización; auditados por las entidades que impulsan las convocatorias.



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

RELACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS FORMULADOS ENTRE LOS AÑOS 2020-2023

| PROYECTO / AÑO | CONVOCATORIA / ENTIDAD | DESCRIPCIÓN / OBJETIVO DEL PROYECTO |
|--|---|---|
| iTú Conexión con el patrimonio! Los Museos Cuentan / 2020 (*) | Comparte lo que somos: el arte, la cultura y el patrimonio, un 'abrazo' de esperanza nacional. PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE MUSEOS | Reconocer el valor de los museos como espacios de memoria y formación para la superación emocional de la pandemia del nuevo Coronavirus, y proporcionar recursos de emergencia a las instituciones museales privadas y mixtas registradas en SIMCO, con corte a la fecha de apertura de esta convocatoria, que apoyen de manera integral sus procesos de reapertura, reactivación y/o adaptación. |
| Programación cultural / 2021 (*) | Programa Nacional De Concertación Cultural. MINISTERIO DE CULTURA | Apoyo a las iniciativas culturales del Museo en el año 2021. |
| Exposición 'Paisaje Antropogénico' Reactivate / 2021 (*) | Reactivate: Arte joven 20x21. MINISTERIO DE CULTURA, MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA Y PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE MUSEOS | Dar a conocer y coleccionar, las propuestas contemporáneas alrededor del tema del "Paisaje intervenido" en el Caribe Colombiano, contrastado con propuestas de otros territorios del país. Cerca de 21 artistas jóvenes de Santa Marta, Ciénaga, Valledupar, Sincelejo, Magangué, Lorica, Turbaná, Bogotá y Cali exhibieron sus obras en la exposición 'Paisaje Antropogénico' |
| Catedra San Pedro Alejandrino 200 años de historia / 2021 (*) | Fondo Distrital para la Cultura y las artes - FODCA 2021. SECRETARÍA DE CULTURA DISTRITAL | Fomentar iniciativas que fortalezcan la enseñanza de la historia a partir del legado bolivariano, generando una cultura de apropiación por nuestros valores patrimoniales, materiales e inmateriales. |
| Programación cultural/ 2022(*) | Programa Nacional De Concertación Cultural. MINISTERIO DE CULTURA | Apoyo a las iniciativas culturales del Museo en el año 2022. |
| Descubre la riqueza de la Quinta de San Pedro Alejandrino / 2022 (*) | Fondo de fomento al emprendimiento turístico. Turismo Emprende 2022 / INSTITUTO DISTRITAL DE TURISMO SANTA MARTA (INDETUR) ALCALDÍA DISTRITAL | Iniciativa de turismo cultural orientada a fomentar el intercambio de ideas y valores como el diálogo, la convivencia y el sentido de pertenencia por el Patrimonio. |
| Acuarela, Taller creativo: Mezcla de saberes y colores / 2022 | Fondo Distrital para la Cultura y las artes - FODCA 2022. SECRETARÍA DE CULTURA DISTRITAL | Contribuir a que las nuevas generaciones conozcan y valoren las manifestaciones artísticas como la pintura a la acuarela. |
| El Museo una mirada a la paz / 2023 | Programa Nacional de Estímulos 2023 Museo Nacional de Colombia, 200 años MUSEO NACIONAL -MINISTERIO DE CULTURA | Un museo se convierte en la riqueza de una sociedad, cuando cultiva en las personas valores que los identifiquen con su medio, con su entorno, con su cultura, gestando escenarios de convivencia y paz. |
| Programación cultural / 2023 (*) | Programa Nacional De Concertación Cultural. MINISTERIO DE CULTURA | Apoyo a las iniciativas culturales del Museo en el año 2023. |
| 'Aula de aprendizaje y cultura ¡Descubre las riquezas del Museo!' / 2023. | Proyectos de formación artística y cultural. MINISTERIO DE CULTURA. | Producción de un video donde se destacaron las 3 contribuciones más importantes que ha realizado el Museo a la comunidad local, departamental o nacional, con las iniciativas de formación artística y cultural. |



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

| | | |
|---|--|--|
| <p>Aprendiendo de Patrimonio Cultural en San Pedro Alejandrino / 2023 (*)</p> | <p>Fondo Distrital para la Cultura y las artes - FODCA 2023. SECRETARÍA DE CULTURA DISTRITAL</p> | <p>Fomentar el acceso de profesionales de turismo, guías turísticos, operadores turísticos, estudiantes universitarios de turismo e historia a contenidos que sensibilicen y promuevan la apropiación y la construcción de conocimientos alrededor del patrimonio nacional, sus temáticas de carácter histórico, ecológico y artístico; en la práctica del turismo cultural.</p> |
| <p>Programación cultural 2024-2025/ 2024 (**)</p> | <p>Programa Nacional De Concertación Cultural. MINISTERIO DE CULTURA</p> | <p>Apoyo a las iniciativas culturales del Museo en el año 2024. Mantener viva nuestra identidad patria, fomentando reflexiones histórico-sociales, vinculadas a sus colecciones e incentivando el conocimiento de las mismas, tanto en el país como en el extranjero.</p> <p>Desarrollar actividades artísticas, educativas, ambientales, recreativas, culturales; que promuevan la conservación, investigación, divulgación y promoción del patrimonio material e inmaterial en contextos formativos, que propendan el aprendizaje, la sensibilización frente a los contenidos y colecciones del Museo.</p> |
| <p>Colección viva, riqueza natural que aporta a la educación ambiental / 2023 -2024 (**)</p> | <p>Entrecruces FUNDACIÓN ZOOLOGICO DE BARRANQUILLA - FONDO NACIONAL DE REGALÍAS-UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR</p> | <p>Apoyo para el fortalecimiento de los Centros de Ciencias del Caribe Colombiano.</p> <p>Implementación de acciones que proporcionen conocimientos y competencias necesarias para el desarrollo de prácticas sostenibles, amigables y efectivas con el entorno natural del JBQSPA; con actividades formativas, investigativas y científicas.</p> |

(*) Aprobado y ejecutado / (**) Aprobado y en ejecución

Entre agosto de 2020 y octubre de 2023 la Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo- Quinta de San Pedro Alejandrino ha participado en 13 convocatorias, siendo formuladas, aprobados y ejecutados 10 proyectos.

Rosa Cotes Palacin

Coordinadora de Educación – Encargada de Proyectos

